

Livsvilja

Det är vid ett trädgårdsbord uppdukat med jordgubbar i sommarkvällen som jag möter Cathrine Berntsson och Stina Jirdell, initiativtagare och manusförfattare till musikalen Livsvilja.

Det är två eldsjälar som sitter framför mig - det inser jag snart under samtals gång. Båda har sedan tidigare arbetat med att skapa musik och körsång, men Cathrine berättar hur idén om en musikal alltmer smög sig fram. Så under en lunch med Stina 2007 vågade hon till slut ställa frågan.

- "Skulle du kunna tänka dig att skriva en musikal med mig?"

De båda kände inte varandra särskilt väl då, men just där började deras resa genom ett arbete som förde dem fram till nära vänskap. De började träffas och forma fram berättelsen och dess sånger och text som är musikalens kitt. Vid flera tillfällen reste de iväg tillsammans till Källö- Kniplpa, där de invid västerhavets kraftvindar fick inspiration och flöde i den kreativa processen. Många är de timmar som de lagt bara på grundarbetet - att forma fram manus och sånger.

- Vi har faktiskt etthundraen dagboksanteckningar från dessa olika träffar, utbrister Stina.

Då förstår man att här har ingenting lämnats åt slumpen. Genom de här träffarna och samtalen mellan dem skapades "Livsvilja - du är livet jag vill leva." Kärlan är tydlig: varje människas längtan

efter att göra sitt eget livsval, om modet att aktivt påverka och ge balans åt sitt eget liv. Huvudspåret "Mitt liv är mitt val" inleder i första akten där huvudkaraktären Petra vid ett "vägskäl", som tvingar henne att stanna upp och tänka till. Parallellt med att vi får följa nutidens karaktär och hennes vän Karin, möter vi dåtidens människor ur Bibels böcker. Därbland den spontane och ivrige Petrus och publiken får följa med i hans kriser, olika val och dess följder. Viss inspiration att spela upp dessa två sammanlänkade historier samtidigt, har hämtats från filmen "Sliding Doors" (1998). En hel del nytänkande har krävts och moderna inslag som animering, dans och framtidfokus finns med.

-Det är lätt att hamna i "söndagsskoletrasket" om man bara gestaltar dåtid, säger Stina skämtsamt. Hon menar att männis-

kan inte är så förändrad i grunden utan att vi alla står inför möjliga val precis som bibels olika levande personligheter gjorde. Då berättar Cathrine med entusiasm om hur hon så lätt identifierar sig med Petrus egenskaper. Han var spontan, kraftfull till humöret, engagerad, ivrig men också rädd, full av tvivel och otroligt hängiven sitt hjärtas längtan. Det historiska perspektivet är spännande och visar människans brokiga väg att ta tag i sin egen längtan.

Musikalen är skriven direkt till kören Concor - en projektkör uppstartad för 4,5 år sedan och som nu tar tag i sitt fjärde projekt. Tidigare har kören övat och spelat upp Gloria, Befriad och Julkonserter i regionen och i Stenkyrka på Tjörn. I musikalen Livsvilja är över 70 personer involverade - folk i alla åldrar som har lust och hjärta

för sång (Concor betyder med hjärtat). Kören representeras inte utav en kyrka eller något samfund utan är öppen för alla som helt enkelt gillar att sjunga. De träffas ca en gång i månaden i EFS på Klädesholmen men i detta stora projekt har även kören delats upp i sju mindre teamgrupper.

- Vi har även finesser på hemsidan där deltagarna kan hitta sina stämmor, manus mm för att kunna öva hemma, berättar Cathrine som är initiativtagare till Concor.

Det är en sak att sjunga i kör - en annan att spela upp en musikal. Storyn kräver mod att våga uttrycka och förmåga att leverera alla känslor som karaktärerna går igenom. Sex huvudkaraktärer gestaltas nu av medlemmar ur kören och för detta har det krävts en regissör som knyter ihop alla trådar, coachar, vägleder och lägger till rätta. Denna uppgift har Marie Brone-dahl från Bleket tagit sig an och hon har greppat manusbearbetningen.

Concor har nu spelat in en CD med musikalens sånger och den går att förbeställa på www.concor.nu, där man också köper biljetterna till musikalen. Den kommer att sättas upp vid sex tillfällen, varav tre är förlagda på Nösnässkolan den 6:e och 7:e september.

Fram till dess har Concor många förberedelser framför sig och det kommer att läggas åtskilligt fler hjärtetimmar i detta spännande projekt.



I Panorama studio när CD:n spelades in.

Foto: Gunnel Gustafsson

Text: Christine Dahlström



Repetitioner fyllda av sångarglädje.

Foto: Carl Erik Alphonse



Cathrine Berntsson och Stina Jirdell, initiativtagare och manusförfattare till musikalen Livsvilja.

Foto: Gunnel Gustafsson