



Kören Concor, som är latin för två ord (med) och cor (hjärtat), genomförde den drygt två timmar långa konserten med bravur. Här under ledning av Stina Jirdell, som är musikalisk ledare för kören tillsammans med Cathrine Bernittsson.

FOTO: ANNA BERGLUND

Stödgalala för Kongos kvinnor

Med gungande gospel samlades 76 000 kronor in på Fregatten

Kulturhuset Fregatten gungade av gospel i söndags, när det hölls stödgalala för Kongos kvinnor. Efter kvällens berättelser, fakta och kören Concors sång hade 76 000 kronor samlats in till Panzi-sjukhuset som hjälper och vårdar våldutsatta kvinnor.

Det är färgstarkt, svängigt och rytmiskt när gospelkören Concor inleder kvällens konsert "Hope for tomorrow", som ska samla in pengar till fortsatt utbyggnad av Panzi-sjukhuset i Kongo, ett land lika stort

som hela Västeuropa. Ett land där sexuell våld blivit en strategisk krigsföring, där de våldtagna förskjuts av sina familjer och där barnen som föds efter en våldtäkt inte får något berättelserna smärtsamma, men engagemanget vid konserten förmedlade hopp.

– Det hela började med en artikel i Läkartidningen i augusti, säger Cathrine Bernittsson, som tillsammans med Stina Jirdell är musikalisk ledare för Concor.

Farligt för flickor

Artikeln som födde idén om en gospelkonsert, handlade om Panzi-sjukhusets arbete och beskrev också verklig-

FAKTA

Kongo-Kinshasa

Blev självständigt från Belgien 1960
Yta: 2 345 410 km², världens 12:e största land.
Folkmängd: ca 63 miljoner

Officiellt språk: franska

heten för kvinnorna. Den inleddes med "I Kongo är det farligare att vara flicka än soldat. Våldtäkt, tortyr och förnedring används som vapen och majoriteten av offren är barn."

Under de 14 år som Panzi-sjukhuset funnits, har

35 000 våldutsatta kvinnor fått hjälp och vård där.

Läkaren Urban Berg från Kungävs sjukhus, som regelbundet reser till sjukhuset för att undervisa och hjälpa till, vittnar om det grymma.

– Våldtäkterna har satts i system. Man ger sig på de sköraste och skapar därmed en osäkerhet och otrygghet bland folk och ute i byar, en otrygghet som begränsar dem.

På Panzi-sjukhuset, som fått mycket stöd från Sveriges, får de utsatta kvinnorna såväl fysisk som psykosocial hjälp.

– Det är mycket som gått fel i Kongo genom historien och idag lever drygt 70

procent av befolkningen på under en dollar om dagen. Trots att de bor på guld, säger han.

Vill försvara

En centralgestalt för sjukhusets arbete är doktor Mukwege, som berättat för världen om situationen för Kongos kvinnor. För det har han fått flera internationella priser, men också blivit mordhotad.

Konserntens gästartist Edo Bumba, själv från Kongo, poängterade vikten av närvaro och gladdes åt att så många var på plats och fylldes salongen.

– Att ni här gör skillnad för de här kvinnorna.

ANNA BERGLUND



Musikern Edo Bumba är själv från Kongo, men bor i Sverige. "Själv gråter jag ofta inuti för de drabbade kvinnorna i Kongo", säger han.

Marie och Sven-

Inge Karlsson.

– Vi sjunger i kören och gospel är väldigt roligt, säger Marie. Sven-Inge har besökt Panzi-sjukhuset.

– Jag jobbar med att se hur svenska biståndsprojekt fungerar och sjukhuset gör ett viktigt jobb.



Sarah Bumba, Göteborg.

– Jag är engagerad för att det är mitt ursprungsland, även om jag är född i Sverige, pappa är från Kongo.



Lena Aberg, Stenungsund

– Vi var här för att stötta och få mer information om läget.



Lisbeth Aberg, Tjörn

– Visst kände vi till lite om Kongo, men nu fick vi veta mer. Sen var det ju en härlig konsert.

