



Körledarna Stina Jirdell och Cathrine Berntsson beskriver arbetet med den nyskrivna



musikalen "Livsvilja – Du är livet jag vill leva" som att föda barn.

BILD: JONATAN SVERKER

Meningen blir musikal på

med livet Klädesholmen

EFS-föreningen har 60 medlemmar, men kören 70. I EFS Klädesholmen är musiklivet rikt. Nu satsar några eldsjälar på att uppföra en egen musikal om livets mening.

Den kyliga vinden från havet jagar genom de små gatorna där de vita trähusen står tätt, tätt. Inte många människor rör sig ute denna dag. Desto fler har samlats inne i missionshuset, som EFS-föreningens lokal kallas på ön.

MUSIKERNA OCH DEN stora kören arbetar sig något trevande – eftersom de befinner sig i början av repetitionerna – igenom de sånger som utgör musikalen "Livsvilja – Du är livet jag vill leva". Men blir det fel så skrattar man, stämningen är uppsluppen och Cathrine Berntsson och Stina Jirdell leder kören framåt med stor entusiasm.

Under lunchen har de båda tid att vila i några minuter.

– Hade vi vetat innan vad vi gav oss in på hade vi avstått. Men det är som att föda barn, skulle man veta hur ont det gör skulle man inte göra det. Vi lägger ner oerhört mycket tid på detta, det som ger oss energi är att vi upplever att Gud leder oss, säger Cathrine utan att se alltför nedtryckt ut.

– Och så blir vi styrka av att så många i kören tycker det är så roligt, säger Stina.

Det är Cathrine och Stina som tillsammans har skrivit all text och musik till musikalen. De båda är arbetskamrater på Tjörns kulturskola, och det var Cathrine som tog kontakt med Stina eftersom hon närde en dröm om att uppföra en musikal.

– Jag har skrivit en del låtar förut och jobbat mycket med kör, men tänkt det skulle vara roligt att skriva en musikal. Men sånt gör man inte själv, säger Cathrine.

När de började arbeta tillsammans insåg de efter en tid att berättelsen skulle baseras på lärjungen Petrus. De ville dock att historien också skulle ha en tydlig koppling till nutiden, så berättelsen utvecklas på flera tidsplan. Musikalens huvudperson är Petra, en vanlig sekulariserad svensk som börjar ställa frågor om livet.

– Om evigheten är lagd i människans hjärta så bär vi på en gudslängtan sedan födseln. Ibland kommer den längtan till uttryck: jag är övertygad om att alla människor någon gång knäpper sina händer och ber. Men sedan handlar det också om vilka val man gör, om man tar den längtan på allvar, säger Cathrine.

Musikalen har ett tydligt kristet budskap som de hoppas ska nå fram till de människor som kommer för att se den. Men deras tanke är också att medlemmarna i kören Concor ska beröras och förstå innehållet. Kören består nämligen av människor från

vitt skilda håll, några tillhör EFS-föreningen, medan andra är frikyrkliga eller inte aktiva i någon kyrka alls.

- FÖRENINGEN PÅ KLÄDESHOLMEN har alltid haft ett rikt sång- och musikliv och kören drivs i föreningens regi. Men det är inte en EFS-kör, vilket är bra för då hade det inte alls kommit så många som det gör nu. Vi jobbar i projekt och bjuder in alla som är intresserade, säger Cathrine.

– I kören ska det finnas plats för olika teologiska uppfattningar, det ligger nämligen en styrka i det som kallas för ekumenik, en strävan att uppnå enhet i Kristus. Men det är lika viktigt att man också skall få komma med sina tvivel och kanske livsfrågor, till kören säger Stina.

Premiär kommer det att bli den 5 september i Stenungsund. Under hösten kommer sedan föreställningen att framföras på några orter i Västsverige.

JONATAN SVERKER